



GLOIRE À LA PAIX!

La sidération et la colère. A des degrés divers, nous avons tous éprouvés ces sentiments, ces dernières semaines, derrière nos écrans, bousculés par les images et les sons venus d'Ukraine. Que faire alors que les villes frappées par les bombes se transforment en ruines sous nos yeux? Que dire lorsque les rescapés, sortis de terre, racontent avoir bu l'eau de leurs radiateurs pour survivre?

Radio, TV, journaux et réseaux bruissent de commentaires dans lesquels pointent autant la solidarité pour les uns que la haine pour les autres. Des commentaires d'où sourdent aussi la peur et l'envie de vengeance. Nous, journalistes, n'avons pas échappé non plus à cet ascenseur émotionnel et nous nous sommes demandés ce qu'il fallait montrer et raconter de cette guerre sanglante, de ses morts tragiques et absurdes, ukrainiens comme russes.

Après de nombreuses semaines de conflit, beaucoup de choses ont pu être partagées à propos d'un pays jusqu'à peu connu dans nos contrées. Un pays complexe, sur le plan religieux. Un pays qui a aussi beaucoup changé, depuis les années 2000 et plus encore depuis 2014.

« L'Ukraine a également pris ses quartiers dans les pages du site cath.ch »

Plusieurs émissions que nous avons produites pour la RTS racontent la complexité de cette terre entre l'Est et l'Ouest, aux relations fluctuantes avec le voisin russe, chargée d'une histoire dans laquelle catholicismes et orthodoxes (le pluriel est assumé) se



L'Ukraine, dans les pensées et les prières.

côtoient. Ces émissions racontent les gestes de solidarité, en Suisse ou ailleurs, face aux victimes. Elles racontent aussi le machiavélisme de certains hiérarques, sarcorampes méphitiques, qui se nourrissent de la haine.

L'Ukraine n'a pas occupé que nos magazines, elle a aussi occupé nos liturgies. A plusieurs reprises, elle s'est invitée dans la prière des assemblées où nous avons posé nos micros. Plusieurs paroisses qui nous sont proches ont rassemblé du matériel pour les réfugiés ou encore organisé leur accueil.

L'Ukraine a également pris ses quartiers dans les pages du site cath.ch. Je fais notamment allusion à la « Lettres de Kiev » que nous publions depuis les premiers jours du conflit. Jaroslav Krawiec, un frère dominicain d'origine polonaise qui réside dans un prieuré au centre de Kiev, raconte une capitale prise dans les tourments de la guerre. Un récit touchant qui dit le bruit de bombes qui se rapprochent, mais aussi la solidarité incroyable qui germe en des temps si hostiles. Notamment envers les plus pauvres.

J'aimerais lui laisser le mot de la fin alors qu'il évoque un service funèbre auquel il a participé: « Je ne connaissais pas ces soldats morts au front, mais en participant à leurs funérailles, j'ai eu l'impression qu'ils étaient proches de moi. J'ai prié avec gratitude pour leur service. Ils ont payé le prix le plus élevé pour moi aussi, pour que je puisse être en sécurité à Kiev. (...) En regardant la mère de l'un d'entre eux, peinée et en larmes, j'ai pensé à Marie qui s'est tenue devant la croix de son Fils. Les stations du chemin de croix de l'Ukraine, dans de nombreux endroits du pays, se terminaient par « La mise au tombeau ».

Fabien Hünenberger,
directeur de Cath-Info

Dans ce numéro :

Les 12 travaux d'Anne-Julie	2
On sort un livre sur les jeunes	3
L'Eglise dans la poche	4
Les dessous d'un tournage	5
Après « Faut pas croire » ?	6

LE DIGITAL, UNE AFFAIRE D'ÉQUIPE

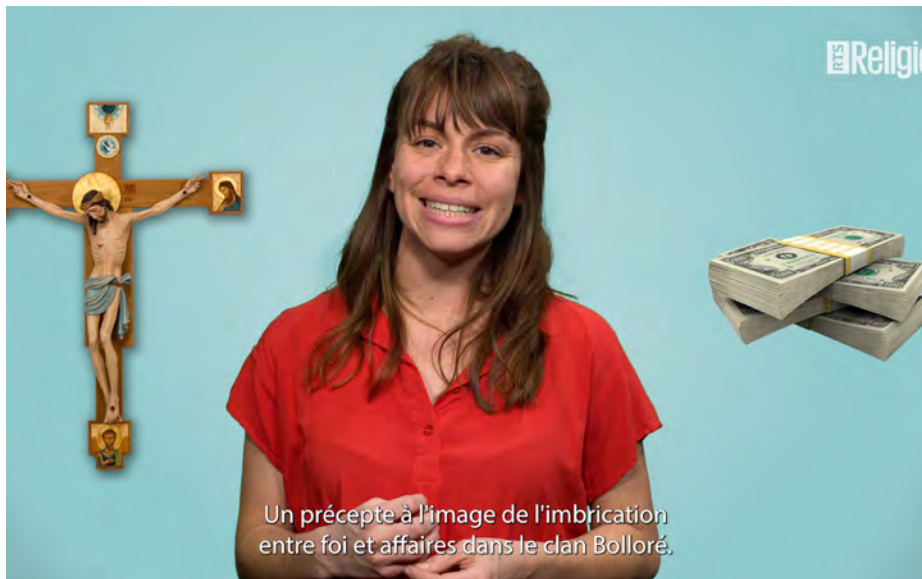
Anne-Julie Ruz est productrice digitale à RTSreligion. Un poste créé pour développer l'offre numérique, mais qui comporte son lot de surprises. Elle raconte un tournage avec l'une de ses collègues.

Arrivée il y a plus de huit mois à RTSreligion, j'ai pourtant l'impression d'avoir commencé hier. C'est peut-être parce que je fais plein de choses que je n'ai jamais faites avant. Être productrice digitale, c'est batailler pour trouver une date de réunion ou bûcher sur l'organigramme de la RTS pour comprendre qui va pouvoir répondre à mes questions (« Au secours! La page Facebook est en panne! »). C'est aussi m'intéresser aux statistiques de nos productions : lesquelles marchent le mieux, et pourquoi ?

Tournage à Emmaüs Genève

Mais, à mes yeux, le grand charme de mon travail, c'est accompagner mes collègues dans leurs productions digitales. Dans le cadre d'un projet de formation, Christine Mo Costabella, par exemple, opte pour la réalisation d'une vidéo sur le centre Emmaüs de Genève. Son but : reprendre un reportage datant de 1966, déniché dans les archives de la RTS, et retourner sur place pour comprendre comment ont évolué les lieux et ses occupants. Super idée ! On commence par confronter nos points de vue sur tous les aspects. Comment montrer les changements qui ont impacté l'institution ? Qui interviewer ? Quel est le matériel le plus adapté ? On exprime nos doutes aussi : les compagnons accepteront-ils d'être filmés ? Comment respecter ceux qui ne veulent pas apparaître à l'image ?

Le jour du tournage arrive, et là, il s'agit d'être concentrées. Si on ne ramène pas de bonnes images, le sujet est fichu. Un dernier contrôle avant d'appuyer sur le bouton « enregistrer » : la carte ? à sa place. Le son ? Ok. L'image ? Ça marche. Christine et moi nous alternons derrière la caméra. L'enjeu : ne pas rater l'instant unique du déchargement des camions. Les meubles qu'ils contiennent sont destinés à être remis en état puis vendus dans les magasins du centre. Pourvu que les images soient nettes ! Nous ne le saurons qu'au retour.



Un précepte à l'image de l'imbrication entre foi et affaires dans le clan Bolloré.

Anne-Julie Ruz est productrice digitale à RTSreligion depuis plus de huit mois.

Nous nous attelons à la première interview et nous frottons à une divergence d'opinions sur l'arrière-plan. Christine le voit sombre pour mettre en valeur la personne interviewée.

Capter l'instant

Je préférerais une belle perspective. Le tournage suit son cours, l'accueil dans les différentes structures du centre est chaleureux. A la fin du tournage, nous prenons le temps de faire les plans « avant-après », autrement dit, exactement les mêmes plans que dans le reportage de 1966.

A notre retour à Lausanne, nous inspectons nos images. Ouf ! Les camions sont nets (enfin, presque). Quelques images sont surexposées, « cramées », comme on dit dans le jargon. Ça arrive. Christine s'affaire au montage. Après plusieurs jours d'intense travail... la magie de la vidéo opère ! Il reste quelques longueurs à couper, mais le résultat est à la hauteur du travail.

Certains se souviennent

La vidéo est diffusée sur plusieurs plateformes de la RTS et Cath-Info. Après quelques jours, une personne nous contacte pour nous demander l'archive d'époque, car elle reconnaît l'un de ses proches. Et nous, nous tirons la satisfaction d'avoir redonné une deuxième vie à ces archives.

Les quatre doigts et le pouce

Quatre journalistes de Médias-pro et de Cath-Info travaillent (à temps partiel) sous la responsabilité d'Anne-Julie Ruz, elle-même employée de Cath-Info dans un poste cofinancé par Médias-pro. Durant l'année, ils produisent des séries diffusées sur les réseaux sociaux de la RTS ou de RTSreligion.

On leur doit par exemple la série décryptage « Un Jeûne pas très fédéral », qui a rencontré un certain succès, notamment grâce à l'un de ses épisodes micro-trottoir « Le Jeûne fédéral... quoi ? » repris par les réseaux sociaux de RTS Info et vu plus de 16'800 fois.

L'équipe de RTSreligion digital a également vu ses capsules vidéo « Résilience » diffusées en télé (RTS Un entre le 29.11 et le 2.12). Trois portraits de personnes qui ont fait face à des épreuves de vie et le décryptage d'une psychologue constituent cette série.



Anne-Julie Ruz avec la journaliste Laurence Villos, de RTSreligion.

CATH.CH SORT UN LIVRE



Les jeunes en Église... une notion vague. cath.ch est allé à leur rencontre pour en savoir un peu plus. Des entretiens qui ont débouché sur une douzaine de portraits. Dans un livre, ils racontent leur engagement en Église et le regard lucide qu'ils portent sur une institution en crise, mais dont ils veulent montrer un autre visage: l'accueil, la joie et l'espérance.

L'éditeur Saint-Augustin a, de son côté, laissé la page blanche aux responsables des pastorales jeunesse de

toute la Romandie pour qu'ils donnent un regard sur ces jeunes qui seront l'Église de demain, plus humble et plus ouverte. Vous serez surpris du résultat. *Jeunes explorateurs de la foi* - Ed. Saint-Augustin.

BH

Pour commander l'ouvrage:
saint-augustin.ch/jeunes-explorateurs-de-la-foi-cath-ch

NOUVELLE TÊTE DANS L'ÉQUIPE

Au mois de mars, Jessica Da Silva Villacastin a rejoint l'équipe de Cath-Info. Celle qui fut - entre bien d'autres choses - chroniqueuse culturelle de l'émission *Le Grand soir* (La 1^{re}), partagera désormais son temps entre la rédaction de cath.ch et l'équipe radio de RTSreligion avant de venir renforcer l'équipe digitale. Nous reviendrons plus abondamment sur son travail dans un prochain numéro. Bienvenue à elle!



FH Jessica Da Silva Villacastin

PRIX GOOD NEWS

Le Prix Good News 2022, qui distingue celles/ceux qui ont spécialement contribué à diffuser la Bonne Nouvelle par de bonnes nouvelles dans les médias, a été lancé le 25 avril. Votez pour votre favori sur cath.ch. Les résultats seront connus le 29 mai.

Le vote est ouvert jusqu'au 29 mai, Dimanche des médias. Instituée par les évêques de Suisse à la suite du Concile Vatican II, la collecte du Dimanche des médias permet de soutenir l'effort de communication de l'Église catholique. Pour voter:

www.cath.ch/newsf/votez-pour-le-prix-good-news-2022



« Lettres de Kiev »

Jaroslav Krawiec est un dominicain qui habite le centre de Kiev. Depuis le 26 février, il adresse à cath.ch des « notes d'Ukraine » qui racontent le quotidien dans une capitale prise dans tourments de la guerre.



« Le chant des vivants »

Pour son émission de Noël, l'émission *Faut pas croire* (RTS) a reçu Cécile Allegra. Elle a réalisé le film « Le chant des vivants » avec des migrants traumatisés par les horreurs de leurs parcours.



« A quelques pas de l'infini »

Les moines-paysans de l'Abbaye de Hauterive (Fribourg) répètent quotidiennement des gestes et des rituels vieux de plus de mille ans. L'émission *Passe-moi les jumelles* (RTS) s'est invitée dans leur monde.

L'EGLISE CATHOLIQUE DANS VOTRE POCHE

Disponible en mai!



+ simple + complet + souple

Vous possédez un smartphone? Alors ce qui suit vous concerne. Vous pourrez très prochainement charger une application pour lire, voir et écouter ce que produisent les Centres catholiques des médias en Suisse. Cette application s'appelle «cath+» et sera disponible à la fin du mois de mai pour les appareils fonctionnant avec Android ou iOS.

Mais pourquoi diable charger une application de plus sur mon appareil? A quoi ça va bien pouvoir me servir? Qu'est-ce que ça va m'apporter de plus?

Plus simple: sur votre smartphone, que faites-vous pour connaître l'heure de départ du prochain train pour Berne? Vous ouvrez l'app des CFF. Que faites-vous pour savoir quel temps il fait à Delémont ou à Sion? Vous ouvrez l'app MeteoSwiss (ou analogue). Eh bien pour savoir si les trains catholiques sont à l'heure ou connaître la météo au Vatican, nous n'aurez qu'à ouvrir l'app «cath+».

Plus complet: de mémoire, connaissez-vous les adresses de tous les sites internet qui vous offrent la messe radio ou tv, les magazines radio ou tv en Suisse romande? Certainement pas! Et c'est bien dommage car aujourd'hui, on peut écouter et voir sur internet tout ce qui se produit. D'où l'intérêt de les retrouver à un seul endroit, en même temps que les dernières nouvelles spirituelles de Rome ou de Fribourg.

Plus souple: «cath+» offrira une expérience de navigation plus conviviale que les sites internet actuels. Elle sera plus attentive à vos goûts. Vous préférez les news de la rédaction de langue allemande? Pas de problème! Seules les news concernant le Vatican vous intéressent? Pas de problème! Et cette souplesse augmentera à mesure que l'app sera mise à jour.

Question: qu'attendez-vous pour télécharger cette application?

Réponse: la fin du mois de mai, bien sûr!

LES COULISSES DE LA GARDE SUISSE



Une école de vie. Sous les colonnades du Bernin, c'est une expression qui revient régulièrement pour qualifier les deux années de service des jeunes hallebardiers. En quoi la garde suisse pontificale constitue-t-elle une étape majeure pour ces jeunes soldats suisses?

Au-delà des clichés et de la célèbre « prestation de serment », quel est le quotidien de ces jeunes hommes? Ses joies et ses aspérités? Quelle relation entretiennent-ils avec le pape François, pour qui ils ont juré de donner leur vie? Et comment cette loyauté s'articule-t-elle avec d'autres aspirations?

Pour tenter de répondre à ces questions, *Faut pas croire* s'est immergé au cœur de la plus petite armée du monde en suivant Michel, Eliah, Martin, François et son épouse Ami.

Un documentaire (26') de Pierre Pistoletti diffusé le 28 mai sur RTS Un dans *Faut pas croire*.

QUAND LE DOUTE FÉCONDE LA FOI

Une émission spéciale Hautes Fréquences le 19 juin en partenariat avec la revue jésuite *Choisir*.

L'APPEL DE LA ROUTE



Marcher par étapes sur un chemin de pèlerinage: des invités mouillent la chemise cet été et se succèdent de dimanche en dimanche pour raconter l'intérêt de fouler du pied la Via Francigena sur son tronçon suisse. Une proposition de la rédaction RTSreligion pour le magazine *Hautes Fréquences* du 3 juillet au 21 août.

LES COULISSES D'UN TOURNAGE À CATH.CH



Raphaël Zbiden ajuste le tein du Père Poffet pour le tournage

De janvier à mars 2022, la rédaction de cath.ch s'est attelée à la préparation d'un 6^e «cours en ligne». L'occasion de transformer notre salle de réunion en studio vidéo, pour une seconde saison proposée par le Père dominicain Jean-Michel Poffet.

Après son brillant cours sur l'Apocalypse, diffusé en printemps 2020 – en pleine première vague de Covid-, le bibliste propose cette fois-ci un décryptage de la Première lettre de saint Paul aux Thessaloniciens.

Tout était bien rôdé : on reprend le même intervenant, le même décor, le même matériel, et on recommence... Seulement voilà : tout ce qui semblait être acquis en théorie, ne le fut pas forcément en pratique. Les artisans de la vidéo ont rencontré presque tous les

problèmes techniques possibles : carte SD incompatible, focus mal réglé, balance des blancs fluctuante, bruits parasites et même des fichiers corrompus durant le téléchargement!

Moyennant persévérance et huile de coude, il a été possible de réaliser ces vidéos. Elles mettent avant tout en valeur, le contenu riche et pédagogique proposé par frère Jean-Michel.

Nous profitons de saluer le bibliste fribourgeois pour son professionnalisme et sa capacité à transmettre sa passion pour les Écritures saintes, parmi lesquelles les lettres de saint Paul occupent une place de choix.

GR

ASCENSION À GENÈVE

Judi 26 mai à 11 h, RTS Un diffuse en Eurovision la messe solennelle de l'Ascension à l'église Saint-François-de-Sales à Genève.

Une messe présidée par le Père Jean-Marie Crespin et présentée par Bernard Litzler et Grégory Roth.



La paroisse Saint-François-de-Sales de Genève, située près de la plaine de Plainpalais, au cœur de Genève, accueille la messe de l'Ascension, le 26 mai 2022. Diffusée à 11h sur RTS Un et les canaux de l'Eurovision (SRF, RSI, France 2, RTBF, VRT, KRO et RTE), la célébration sera présidée par le Père Jean-Marie Crespin, curé, de la communauté des Frères de St-Jean, qui assure également la prédication. A ses côtés, ses confrères les Pères Jean-Bosco, Pierre-Marie et Alexis, et le diacre Bertrand Bacqué. La chorale est dirigée par Constance de Gorski, avec l'accompagnement musical de l'organiste Andreas Bonadonna. Réalisation : Raphaël van Singer.

MERCI À NOTRE CHANOINE ORGANISTE

Il n'est pas d'organiste qui ait accompagné autant de messes radiodiffusées! Le chanoine Georges Athanasiadès aura été plus de 70 ans organiste à la basilique de Saint-Maurice, et pouvait le rappeler non sans une certaine fierté souriante. Il est décédé au début de cette année dans sa 93^e année, après être entré à l'Abbaye à l'âge de 18 ans.

Fils de musicien, il fit des études de musicologie et d'orgue en Allemagne et à Lausanne, et il fut souvent sur les routes du monde pour des concerts prestigieux. Mais on le retrouvait aux claviers à l'heure de la Messe Radio, en ce lieu qui précisément avait inauguré le 12 mai 1940 la constante d'une messe inscrite dans les programmes de Radio. Il en avait gardé le souvenir comme enfant.

La musique fut au cœur de la vie de Georges, mais aucun des élèves du Collège de l'Abbaye n'oubliera ses cours d'allemand ou de grec. Il joua aussi un rôle important dans les commissions liturgiques francophones qui ont suivi le concile Vatican II.

De tempérament fort et indépendant, toujours d'un esprit élégant, il a apporté nombres de contributions dans les médias sur des thèmes bibliques et spirituels. Notamment pour les Bulletins paroissiaux et la Radio Suisse romande. L'une de ses dernières interventions fut les souvenirs qu'il rappelait sur les contacts proches de sa famille avec l'abbé Maurice Zundel alors exilé à Bex.



AK Le chanoine Georges Athanasiadès.

LE VISAGE ET LA VOIX DU SECRÉTARIAT



Corinne Métrailler est depuis cinq ans le visage et la voix du secrétariat de Cath-Info à Lausanne. Elle communique sa joie de vivre à toute l'équipe de l'avenue de la Gare et aux clients de cath.ch. «J'adore le contact avec les gens» explique-t-elle en riant.

Cette maman et grand-maman de trois petites-filles a débarqué de Sion à Lausanne en février 2017. «L'annonce de Cath-Info stipulait qu'il fallait de bonnes connaissances religieuses... que je n'avais pas. Mais je me suis dit 'à la grâce de Dieu'». Depuis son engagement, elle est devenue une fidèle des émissions de RTSreligion et de la messe radio. «Il faut que je puisse les 'vendre' aux personnes intéressées. Nous devons tous tirer à la même corde», explique-t-elle.

L'esprit d'équipe, la convivialité sont les deux qualités qu'elle apprécie et cultive

à Cath-Info. Chacun a droit à ses petites attentions: un café, un sugus, un chocolat, son journal préféré, une plaisanterie ou un sourire... Sans compter les nouvelles de son chat ou de ses tomates.

Corinne enregistre non seulement les commandes d'émissions ou d'homélies, mais aussi les demandes de renseignements de tous ordres. «Je cherche à aider autant que je peux», y compris les grognons et les ronchons. «Pendant la pandémie de covid, j'ai souvent eu au téléphone des personnes qui avaient besoin et envie de parler. J'étais heureuse de pouvoir leur répondre.» Avec l'arrivée du nouveau directeur de Cath-Info, Fabien Hunenberger, au début de 2021, «tout est revisité. Il a fallu développer de nouvelles façons de faire pour améliorer notre fonctionnement. Mais je suis contente de mon job», conclut-elle.

MP

RTS: LA NÉGOCIATION SE POURSUIT

Vous avez été nombreux à vous émouvoir de la décision prise par la RTS de supprimer l'émission de télévision «Faut pas croire» en 2023 et à nous demander régulièrement des nouvelles quant à l'avenir de notre production audiovisuelle. Nous faisons ici un rapide point de situation sur les discussions en cours.

A l'heure où nous écrivons, nous ne connaissons pas encore les contours de l'offre à même de remplacer le magazine télévisé «Faut pas croire» qui disparaîtra de la grille de la RTS en 2023. Des négociations sont en cours avec la Radio Télévision Suisse et avec Médias-pro en vue de renouveler la convention qui lie actuel-

lement les trois partenaires et, incidemment, déterminer la ou les nouvelles productions.

Fière de son travail au sein du Service public, Cath-Info souhaite poursuivre la collaboration avec ses deux partenaires historiques et espère que les scénarios élaborés au sein des groupes de travail permettront de maintenir une offre religieuse de qualité, tant dans le domaine de la liturgie qu'au niveau journalistique. Pour donner toutes ses chances à cette négociation, nous nous abstenons de donner des détails sur les tractations en cours et espérons avoir de bonnes nouvelles à vous annoncer dans les prochains mois.

FH

EN BREF

L'Esprit RTSreligion

Cath-Info a produit un documentaire de 10 minutes sur le travail de RTSreligion. Réalisé par Pierre Pistoletti, «L'Esprit RTSreligion» éclaire ce qui anime les journalistes de Cath-Info lorsqu'ils y préparent un sujet.

Dans les coulisses des émissions coproduites par Cath-Info, Médias-pro et la Radio Télévision Suisse, on y retrouve Carole Pirker, journaliste et productrice au sein de l'équipe Radio, et Davide Pesenti, désormais Secrétaire général de la Conférence des évêques suisses, mais qui fut journaliste au sein de l'équipe Radio de Cath-Info.

Disponible sur la chaîne Youtube de cath.ch



Décès d'André Terrier

Cath-Info vient de perdre un ami de longue date: André Terrier est décédé le 26 mars 2022. Il est entré au comité du Centre catholique de Radio et Télévision (ancêtre de Cath-Info) en 1972 avant de le présider de 1975 à 1989, collaborant avec plusieurs directeurs donc le fondateur du CCRT, Mgr Jacques Haas. Nos pensées vont à sa famille.

La RKZ fête 50 ans

Partenaire essentiel de Cath-Info, la Conférence centrale catholique romaine de Suisse (RKZ) a fêté cette année ses 50 ans. Cette instance nationale, à laquelle contribuent les entités catholiques cantonales, finance les trois centres nationaux des médias catholiques, dont l'association Cath-Info.

La RKZ a également élu Urs Brosi comme nouveau secrétaire général. Il succédera le 1^{er} décembre 2022 à Daniel Kosch, qui prendra sa retraite à la fin de 2022 après avoir occupé cette fonction depuis 2001.

Ont collaboré à ce numéro: Anne-Julie Ruz, André Kolly, Bernard Hallet, Gregory Roth, Maurice Page, Gabrielle Desarzens et Fabien Hunenberger.