



Cath-Info

centre catholique des médias

Avenue de la Gare 5
1003 Lausanne – Suisse
Tél. +41 021 653 50 22
secretariat@cath-info.ch
IBAN CH86 3000 0001 1111 1199 2
www.cath.ch



De gauche à droite: le premier directeur de Cath-Info, Bernard Litzler, et une partie du comité provisoire (Daniel Brun, Béatrice Vaucher, Mgr Alain de Raemy, Jean Micol, Jean-Claude Boillat, André Kolly et Jean-François Journot)

CATH-INFO FÊTE SES 10 ANS

Ça m'a pris un peu de temps, mais j'ai retrouvé la photo. Elle date du 2 octobre 2014. On y voit le récent directeur de Cath-Info, Bernard Litzler, ainsi que la plupart des membres du comité provisoire. Il est près de 20h dans la salle de la paroisse du Saint-Esprit, à Lausanne. Ils posent, fatigués, mais souriants, à l'issue de la première assemblée générale. Assemblée qui marque un tournant dans l'histoire des médias catholiques.

J'ai choisi cette photo du 2 octobre 2014... mais j'aurais pu en choisir d'autres, plus anciennes. Rome ne s'est pas faite en un jour; il a fallu de nombreuses séances et d'épais rapports pour fusionner les trois prodromes que furent l'APIC (Agence de presse internationale catholique), C@tholink (association porteuse du site cath.ch) et le CCRT (Centre catholique de Radio et Télévision) en un «Centre catholique des médias».

La relecture du compte rendu de l'assemblée du 2 octobre 2014 – par l'agence APIC, bien sûr! – donne une idée de la dynamique de ceux qui ont porté Cath-

Info sur les fonts baptismaux: réunir les diverses forces existantes « parce que les frontières entre les médias traditionnels sont aujourd'hui modifiées par l'arrivée d'internet et des réseaux sociaux », comme le résumait Bernard Litzler.

Le compte rendu énonçait alors quatre axes de développement: l'information, l'annonce de l'Évangile, les relations publiques et les services. Il formulait les attentes des bâtisseurs: rationaliser les coûts, intensifier le traitement de l'actualité catholique romande sur cath.ch, poursuivre et développer la collaboration avec la Radio Télévision Suisse et trouver sa place dans l'écosystème de l'information religieuse catholique en Suisse romande.

A cet instant, j'éprouve un sentiment de gratitude envers ceux qui ont mis en place cet outil et nous ont donné cette boussole il y a dix ans. Je formule le vœu que nous puissions nous en servir durant les dix prochaines années et poursuivre notre route.

Fabien Hünenberger,
directeur de Cath-Info

UN ÉTAT D'ESPRIT JEUNE ?

Parmi les caractéristiques d'un esprit jeune, citons: l'audace, l'enthousiasme, l'émerveillement, la disponibilité au changement, mais aussi le questionnement.

Chacun de nous peut être source de valeurs et points de repère, allumer des étoiles dans la nuit, être témoin.

Gardons en mémoire que les jeunes sont non seulement l'avenir du monde, ils sont aussi son présent. C'est dans ce même esprit qu'on peut relire *Christus vivit*, l'exhortation apostolique du pape François adressée en 2019 «aux jeunes et à tout le peuple de Dieu».

Il y a probablement lieu de marcher ensemble, de dialoguer et de se nourrir mutuellement.

Certes, il existe une pluralité de mondes jeunes, il ne s'agit pas d'un ensemble homogène. C'est une difficulté sur la manière de les aborder.

Pour cela, Cath-Info développe des stratégies avec des articles, des émissions et des productions médiatiques comprenant des sujets particulièrement orientés vers les jeunes. Elles sont diffusées sur cath.ch, RTSreligion et les réseaux sociaux (Instagram, YouTube, Facebook), notamment avec de courtes vidéos et témoignages qu'ils apprécient.

Jean Micol, président de Cath-Info

Dans ce numéro

Journaliste diplômée	2
Messe à Lourdes	3
Des vidéos en masse	4
8 jeunes et un chalet	5
Prix Good News: votez!	6

Ce bulletin rend compte des activités du Centre catholique des médias Cath-Info. Il constitue un signe amical aux personnes proches et à ceux qui nous soutiennent. Agence de presse et éditeur du portail cath.ch, Cath-Info est aussi partenaire éditorial de la RTS et de Médias-pro (Département protestant des médias). La contribution à l'édition de ce bulletin est volontaire.

JESSICA DA SILVA, DÉSORMAIS « JOURNALISTE RP »



Jessica Da Silva, journaliste à RTSreligion (© Bernard Hallet)

Stagiaire-journaliste depuis 2022, Jessica Da Silva Villacastin a obtenu son diplôme professionnel en début d'année. Félicitations!

Cath-Info compte une nouvelle « journaliste RP » dans ses rangs. Le 8 février, au Centre de formation au journalisme et aux médias (CFJM), Jessica a reçu le certificat qui couronne les deux années de stage réalisés à Cath-Info. Il lui permet de figurer au « Registre professionnel ».

Jessica a débuté son activité en se partageant entre cath.ch et la redac-

tion Radio de RTSreligion, qu'elle a fait profiter de sa longue expérience radiophonique.

Après s'être initiée à la présentation des messes, Jessica a produit des Chroniques de RTSreligion ainsi que des émissions *Hautes fréquences* et *Babel*. Pour cath.ch, elle a réalisé diverses vidéos (p. ex. un reportage sur la Pastorale des Milieux ouverts en ville de Genève). Désormais, les secteurs Radio et Digital de RTSreligion bénéficient de son travail apprécié.

FH

MICHEL DEMIERRE HONORÉ

L'Association suisse des journalistes catholiques (ASJC) a décerné le titre de membre d'honneur à Michel Demierre à l'occasion de son assemblée générale 2024.

Avec plus de 1'500 réalisations en radio et télévision au cours de sa longue carrière, l'abbé Michel Demierre aura marqué les médias en Suisse romande, mais aussi au-delà, notamment au Burkina Faso et au Rwanda. Sa passion pour la belle liturgie, ses rencontres avec les penseurs, les artistes ou les musiciens ont permis à d'innombrables auditeurs ou téléspectateurs de découvrir la beauté et la misère du monde.

Son parcours médiatique s'étend entre deux dates à la cathédrale de



Michel Demierre (© Martin Spilker)

Fribourg. La première à Noël 1971 pour la messe transmise en eurovision. La seconde, 36 ans plus tard, au même endroit pour une dernière messe de minuit en Eurovision. Une autre date importante a été la rencontre du Jeûne fédéral 2005 à Saint-Ursanne pour la signature devant les caméras de TV de la *Charte œcuménique* européenne.

MP

LE 60^e DE LA MINUTE

Présentes à l'Expo 64 à Vidy-Lausanne, les Eglises ont offert chaque midi au Sanctuaire un temps de recueillement. Le pasteur Philippe Zeissig et l'abbé Georges Juvet intervenaient à tour de rôle dans une chronique transmise en direct à la Radio. A la fin de l'Expo, le public en redemanda et la Radio décida d'insérer dans son programme du matin la *Minute œcuménique*. La rubrique a ensuite changé de format et d'horaires. 60 ans plus tard, La 1^{re} diffuse la *Chronique de RTSreligion* tous les jours de semaine à 6h22.

AK

CHANGEMENT EN VUE POUR KATH.CH

Le Katholisches Medienzentrum change de directeur-rédacteur en chef. Après dix années à la tête du KMZ, homologue alémanique de Cath-Info, Charles Martig cède sa place à Christian Maurer, ancien chef de la rédaction de l'ATS à Zurich et rédacteur au Tagesanzeiger. Cath-Info salue le rôle joué par Charles Martig dans le développement de l'information catholique digitale et se réjouit de collaborer avec son successeur dans le cadre de projets nationaux.

FH

REDEVANCE À 200 CHF ? NON!

Cath-Info a pris part à la consultation sur l'initiative « 200 francs, ça suffit ! ». Cath-Info s'oppose à cette initiative et à la contre-proposition du Conseil fédéral. Dans les deux cas, la baisse des ressources engendrées mettrait à mal la mission de service public de la SSR et prêterait, par effet domino, la mission de Cath-Info au sein de RTSreligion, rédaction où sont jointes les forces de Médias-pro, la Radio Télévision Suisse et Cath-Info. Nous reviendrons plus en détail sur ce thème dans un prochain bulletin.

FH

UNE MESSE EUROVISION À LA « CATHÉDRALE DE BÉTON » D'HÉRÉMENCE POUR L'ASCENSION



La « cathédrale de béton » d'Hérémence aura les honneurs de l'Eurovision le 9 mai (© Grégory Roth)

La Radio Télévision Suisse a choisi l'église Saint-Nicolas, à Hérémence (VS), pour télédiffuser en Eurovision la messe solennelle de l'Ascension.

Présidée par Mgr Jean-Marie Lovey, elle sera transmise **le jeudi 9 mai 2024 à 11h sur RTS 1**. Elle sera reprise par les chaînes partenaires en Europe: SRF, RSI, France 2, RTBF et VRT.

Construite en 1969, l'église d'Hérémence – que les autochtones surnom-

ment affectueusement « cathédrale de béton » – est considérée comme la petite sœur du barrage de la Grande Dixence. Bâtie par l'architecte bâlois Walter Förderer, cette église de style brutaliste symbolise le lien que les Hérémensards entretiennent avec le barrage, un ouvrage qui a apporté à la région une certaine prospérité. Le film d'introduction évoquera, avec l'agent pastoral Yvan Delaloye, la marche de la paix, organisée chaque année à l'Ascension, d'Hérémence à Pralong, sous la Grande Dixence.

En présence de l'évêque de Sion

La célébration sera présidée par Mgr Jean-Marie Lovey, évêque de Sion. Le vicaire général du diocèse - le chanoine Pierre-Yves Maillard - assurera la prédication. La partie musicale sera interprétée par le chœur Saint-Nicolas d'Hérémence, sous la direction de Samuel Emery et accompagnée à l'orgue par Anne-Françoise Matthey-Doret.

GR

100 ANS DE PÈLERINAGE ROMAND À LOURDES !

Cette année, le Pèlerinage de Lourdes de printemps interdiocésain de Suisse romande fête son 100^e anniversaire à la Pentecôte.

Le dimanche 19 mai 2024, à 9h, une messe d'ouverture est proposée en direct de l'église Ste-Bernadette, « côté grotte », à Lourdes, en audio sur Espace 2 et en vidéo live streaming sur cath.ch.

Cette messe de la Pentecôte sera présidée par le Doyen Robert Zuber, directeur diocésain du Valais romand. L'homé-

lie sera prononcée par Mgr Rémy Berchier, directeur romand du pèlerinage.

C'est Don Anne-Guillaume Vernaect, chapelain du Sanctuaire de Lourdes, qui concélébrera, tout en accueillant les pèlerins suisses. Les chants de la liturgie seront assurés par la Chorale du pèlerinage, dirigée par Emmanuel Pittet et accompagnée à l'orgue par Edmond Voeffray. Les pèlerins et les malades pourront vivre cette célébration par internet et les ondes pendant leur trajet en train ou en bus.

GR



Notre-Dame de Lourdes
© Wikimedia D. Jarvis

CAMINO, UN LABORATOIRE DIGITAL

Développer une communauté digitale catholique romande autour de publications quotidiennes sur les réseaux sociaux, en étroite collaboration avec cath.ch : c'est cela, le projet Camino.

Camino, c'est l'élaboration et la diffusion de productions digitales sur les réseaux sociaux, durant l'année liturgique en cours. Des reportages, des portraits, des interviews, des témoignages. Mais aussi des réflexions théologiques ou des citations.

Des exemples ? Pêle-mêle, une immersion dans le nouvel « Espace Maurice Zundel » de Lausanne, un entretien de carême avec le Père abbé d'Hauterive, l'importance du détour dans la Bible ou encore les récits d'irruptions divines dans la vie de chrétiens ordinaires.

Camino s'inspire de l'expérience de cath.ch. En dix ans, le site a trouvé sa place auprès de nombreux internautes. Parmi les ingrédients de ce déploiement réussi : une vision, de la pertinence et de la persévérance.

La recette vaut aussi sur les réseaux sociaux pour atteindre les catholiques romands connectés. Sans prétendre tout savoir de leurs attentes et de la manière de les



rejoindre, mais en essayant. Et c'est ce dynamisme qui fait la valeur de ce projet. Camino, c'est un laboratoire médiatique où, de publication en publication, cette présence se développe et s'affine autour de contenus qui – c'est l'ambition – informent, nourrissent, questionnent et se partagent.

PP
Pour accéder aux contenus : tapez www.cath.ch/camino ou scannez le QR code.



L'IA EN DÉBAT SUR CATH.CH

Les journalistes de cath.ch ont tendu leur micro à des éthiciens, un théologien et un ingénieur en aéronautique pour nourrir une série débutée en janvier 2023.

«C'est à l'homme de décider s'il veut devenir la nourriture des algorithmes ou nourrir son cœur de liberté», a prévenu le pape François dans son message pour la Journée mondiale des communications sociales 2024. Il souhaite même un traité international pour réglementer l'intelligence artificielle (IA). La fiction présentée par les livres et les films des années 1950 à 1970 a dépassé la réalité : même si on ne la voit pas, l'IA, «incarnée» entre autres par chatGPT et les «bots» conversationnels, est partout présente dans nos vies.

Doit-on apprendre à l'IA la notion de doute ? Tomberons-nous amoureux de nos robots personnels ? Les intelligences artificielles deviendront-elles nos confidentes intimes ? Comment l'IA, dépourvue d'âme, peut-elle surpasser l'humain ? Est-elle vraiment intelligente ? Les propos des uns et des autres sont certes tranchés, mais nuancés. Voilà matière à réflexion pour se forger une opinion... et poursuivre le débat ! Avec en toile de fond la question de savoir si l'IA, engendrée par l'humain, échappera à son créateur pour devenir un nouveau dieu.

Retrouvez la série d'articles sur cath.ch, dossier «intelligence artificielle».

BH

*Le théologien Ezékiel Kwetchi Takam interviewé dans le cadre de cette série
(© Maurice Page)*



IL ÉTAIT DES FOIS

Sortie le 21 Mai 2024 sur Youtube !
Huit jeunes, trois confessions, un chalet...



iletaitdesfois.ch

FÉDÉRATION
ROMANDE
D'ÉGLISES
ÉVANGÉLIQUES



Cath-Info
centre catholique des médias

VOTEZ POUR LE PRIX GOOD NEWS 2024!



Prêtre à la main verte

La retraite? Un vain mot pour l'abbé Guy Oberson. A 85 ans, ce prêtre gruérien mène une vie bien active. Parmi ses nombreux centres d'intérêt, le jardin occupe une place de choix. Dans une vidéo réalisée pour cath.ch, Pierre Pistoletti dresse son portrait.



Soeur de l'abbé Pierre

Le 1^{er} février 1954, l'abbé Pierre lançait son appel en faveur des sans-abris. Son « insurrection de la bonté » n'aurait pas été possible sans le soutien d'une femme, Lucie Coutaz, qui l'a épaulé dans tous ses combats. Par Pascal Fleury, *La Liberté*.



Caravane FM au Vatican

Lionel et Jean-François ont posé leurs valises à la Garde suisse, dans l'enceinte du Vatican, où vivent 135 militaires entourés de prêtres, de sœurs et de Romains. Au cœur de cette communauté, Lionel et Jean-François, les animateurs de l'émission, vont donner la parole à celles et ceux qui cultivent la discrétion.



Un tatouage d'une nonne sur le mollet

Pour voter: cath.ch/good-news

1. Cliquez sur votre choix dans la page du concours
2. Un mail va s'ouvrir avec votre choix comme objet.
3. Mentionnez votre nom et adresse dans le corps du texte.
4. Envoyez le mail.

(Si le mail ne s'ouvre pas, envoyez un courriel à goodnews2024@cath.ch)

Une nonne sur le mollet

Clémentine, 29 ans, s'est fait tatouer le visage de Sœur Emmanuelle sur le mollet. Cette jeune catholique originaire du Valais raconte dans la série *Indice* pourquoi cette religieuse l'inspire. Par Marie Destraz et Anne-Julie Ruz, RTSreligion.

« Du 19 avril au 26 mai (Dimanche des médias dans l'Église catholique), Cath-Info organise le « Prix Good News ». Il récompense un projet journalistique ayant spécialement contribué à diffuser la Bonne Nouvelle par de bonnes nouvelles dans les médias.

Cette année, quatre productions ont été sélectionnées par la Rédaction cath.ch et sont proposées aux visiteurs du site. Le choix du lauréat appartient aux internautes cath.ch.

Impressum

Bernard Hallet (BH), Fabien Hünenberger (FH), André Kolly (AK), Jean Micol (JM), Maurice Page (MP), Pierre Pistoletti (PP) et Grégory Roth (GR).